

La Seconda settimana di Musica Antica

10 - 17 luglio 2011

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare per posta a: **Associazione Musicale Armonia Antiqua via dei Garofani 2a, 00060 Sant'Oreste, Roma**
o per e-mail a: **caponicla@libero.it**

La scheda in formato pdf è disponibile sul sito www.lagainsieme.it

il/la sottoscritto/a

nato/a prov il

indirizzo città cap

telefono e-mail

mezzo di trasporto autonomo: sì no

1) Chiede di partecipare alla 2ª SETTIMANA di MUSICA ANTICA come:
cantante strumentista cantante/strumentista attore/cantante
ospite
voce: soprano mezzosoprano contralto tenore basso
livello: principiante medio buono
strumento/strumenti:
.....
livello: medio buono

2) Allega alla presente la ricevuta di pagamento di €
effettuato in data con bonifico bancario presso la
UNICREDIT SPA Agenzia Roma Conca d'Oro, Piazza Conca d'Oro 8,
00141 Roma, sul conto IT37J0200805049000401334687 intestato
all'Associazione Musicale Armonia Antiqua.

3) Si iscrive al **Corso Musicale** e sceglie l'alloggio previsto nella
tipologia: **A1** **A2** **A3**

Si iscrive come **Ospite B** e sceglie l'alloggio previsto nella
tipologia: **B1** **B2**

4) Autorizza l'Associazione Armonia Antiqua, e Laga Insieme, nella persona dei
loro presidenti, al trattamento dei dati sensibili ex art. 23 del D.Lgs. 196/03
sopra indicati per le finalità collegate alle iniziative delle Associazioni stesse.

Firma

Per i partecipanti minorenni le domande devono essere controfirmate da uno
dei genitori o da chi ne fa le veci. I genitori di partecipanti minorenni aderiscono
al programma della 2ª settimana di musica antica e autorizzano illa proprio/a
figlio/a a partecipare, sollevando l'organizzazione e i docenti da ogni respon-
sabilità.

COSTO DEI CORSI A PERSONA						
Partecipanti al corso musicale				Ospiti		
cat	Pagamento fino al 31.05.2011	Pagamento dal 01.06.2011	Hotel Albergo	cat	Pagamento fino al 31.05.2011	Pagamento dal 01.06.2011
A1	550,00	650,00	Hotel Roma Amatrice	B1	450,00	550,00
A2				B2		
A3	680,00	780,00	Hotel Roma Amatrice			

Come raggiungerci

IN AUTO

Da **ROMA**: Amatrice è raggiungibile percorrendo l'autostrada A1 fino all'uscita segnalata: "Fiano Romano Rieti" e poi la SS4 Salaria. Prima di Rieti, seguire le indicazioni per Ascoli Piceno. Al Km 132 si trova il bivio per Amatrice.

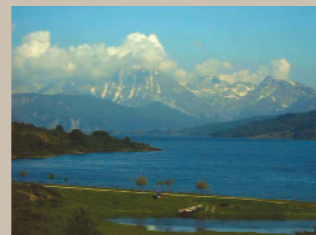
Da **ASCOLI PICENO** o **A14** Adriatica: uscita casello di S. Benedetto del Tronto. Seguire le indicazioni per Ascoli Piceno. Da Ascoli Piceno seguire la via Salaria in direzione Roma-Rieti fino al Km 136,400, bivio per Amatrice.

Da **L'AQUILA**: si arriva ad Amatrice percorrendo la SS260 "Picente". Lungo il tragitto si hanno chiare indicazioni per Amatrice.

Da **PERUGIA** o **TERNI**: seguire le indicazioni per raggiungere Norcia, quindi proseguire in direzione Ascoli Piceno. Dopo il traforo di Forca Canapine si ridiscende fino alla SS4 Salaria, in direzione Rieti-Roma fino al bivio per Amatrice al Km 136,400.

IN PULLMAN

Da **ROMA** si può raggiungere Amatrice anche con un comodo **servizio di pullman**: la società **COTRAL** effettua servizio da e verso Roma, Rieti e Amatrice. Info: tel. 800150008 - www.cotralspa.it



Come contattarci

INFORMAZIONI PER LA PARTE MUSICALE E ORGANIZZATIVA

Associazione Musicale Armonia Antiqua: caponicla@libero.it

INFORMAZIONI PER LE ESCURSIONI

Associazione Laga Insieme: www.lagainsieme.it

INFORMAZIONI SLOWFOOD E AGROALIMENTARI

Slow Food Amatrice: marrimarilena@yahoo.it

ALTRE INFORMAZIONI

Amatrice: www.amatricenews.it



Seconda settimana di Musica Antica

AMATRICE 10-17 luglio 2011

Un momento di approfondimento dell'interpretazione
della musica antica e di divertimento
nello splendido scenario dei Monti della Laga
Musica · Escursioni · Enogastronomia

Realizzazione con allestimento scenico dell'Opera

The Fairy Queen
(La regina delle fate)
di **Henry Purcell**
Londra 1692

liberamente tratta
dalla commedia

“Sogno di una notte
di mezza estate”
di **William Shakespeare**



Docenti

Anna De Martini
Vocalità: musica solistica e musica corale
Sergio Siminovich
Concertazione e direzione

Direzione organizzativa
Claudio Caponi



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ARMONIA ANTIQUA

La manifestazione **“Note sulla Laga”** è un'iniziativa dell'Associazione Laga Insieme che da qualche anno propone concerti e musica nel meraviglioso scenario dei monti della Laga. L'intento è quello di promuovere la musica anche in luoghi solitamente noti solo per le vacanze, offrendo così un'esperienza divertente e stimolante volta a sviluppare lo spirito di socializzazione e di gruppo attraverso le attività musicali ed escursionistiche.

musica The Fairy Queen

The Fairy Queen (La regina delle Fate) è la prima e più famosa opera musicale ispirata alla commedia shakespeariana “Sogno di una notte di mezza estate”. L'opera, composta dal musicista inglese Henry Purcell (1659-1695), è considerata un capolavoro del teatro musicale barocco. Fu rappresentata per la prima volta il 2 maggio 1692 al Queen's Theatre di Londra, quasi sicuramente come omaggio alla Regina Mary per il suo compleanno. In un fastoso allestimento che includeva oltre alla musica e al canto anche la danza, la pantomima e un complesso apparato di macchinari scenografici. La produzione, profondamente rivista, fu riproposta il 16 febbraio dell'anno seguente sempre alla presenza della Regina Mary e della sua Corte. Mai più rappresentata, il manoscritto della partitura musicale scomparve dopo la morte di Purcell e solo nel 1903 fu rinvenuto nella biblioteca della Royal Academy of Music e pubblicato dalla Purcell Society. In realtà “The Fairy Queen” non è una vera e propria opera lirica come viene concepita “all'italiana”, ovvero completamente musicata e con i dialoghi in recitativo cantato, ma quello che veniva chiamato nella tradizione inglese “semi-opera”, consistenti in metà Musica, e metà Dramma. La grandezza storica di Purcell, consiste nell'essere riuscito a sintetizzare, sulla base della tradizione inglese, le due correnti musicali più importanti dell'epoca in Europa: quella francese nata con Lulli e quella italiana rappresentata da Vivaldi. “The Fairy Queen” è forse il momento più alto di questa fusione musicale: malgrado sia un “divertimento” basato sulla falsa riga del testo della commedia ed includa molti momenti di deliziosa leggiadria e personaggi graziosi o addirittura buffi, suscita, soprattutto nelle parti strumentali, un'intensità emotiva quasi spirituale che la rende unica. (note di José Luis Sánchez-Martin)

La partecipazione al programma musicale è aperta a tutti i cantanti, attori/cantanti, anche principianti, e ai musicisti, anche se non in possesso di uno strumento originale, che abbiano raggiunto almeno un livello di base di preparazione.

È possibile scaricare le parti di The Fairy Queen dal link <https://sites.google.com/site/iseinariadianna/home/the-fairy-queen>

natura e slowfood Passeggiate ed escursioni con l'Associazione Laga Insieme

Nell'arco della settimana sono previste le seguenti escursioni sui monti della Laga:

1. Piana di Cardito (escursione facile) con il possibile proseguimento all'Anello di Monte Cardito (escursione media).
2. Lago di Campotosto (passeggiata facile) e salita sul Monte Mascioni (escursione media).
3. Domenica 17 è prevista la raccolta di ciliegie nella Tenuta di “Casale Nibbi” azienda agricola biologica (<http://www.melemangio.it>) e una passeggiata alla diga del lago Scandarello.

Compatibilmente con le esigenze e i tempi dedicati alla musica sarà possibile fare delle visite a Presidi Slow Food e a Comunità del cibo del territorio della condotta Slow Food di Amatrice.

NOTIZIE SULLE ASSOCIAZIONI

LAGA INSIEME "Amici per natura"



Laga Insieme è un'Associazione senza fine di lucro, che svolge la propria attività nel territorio del Parco, adoperandosi per l'affermazione di una cultura ambientalista di salvaguardia e tutela del patrimonio storico, culturale e naturalistico, presente nel versante laziale del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

L'Associazione, nata per testimoniare la passione per le proprie montagne di un gruppo di amici di Accumoli ed Amatrice, è diventata una delle realtà associative più vive e propositive per una promozione turistica del territorio e opera, anche in collaborazione con la sezione locale del C.A.I. (Club Alpino Italiano) per la diffusione dell'escursionismo quale strumento privilegiato di una politica di sviluppo turistico. Con i suoi soci, ha rappresentato un modello di impegno civile, attivo ed aperto, basato sull'incontro ed il dialogo con le diverse componenti della cittadinanza.

Per sensibilizzare sempre di più le istituzioni e l'opinione pubblica sul valore di una promozione turistica, quale risultato di una maggior conoscenza e fruizione del parco da parte degli abitanti e degli appassionati, l'Associazione propone dal 2008 concerti e altre iniziative musicali abbinate ad escursioni di diverso livello di difficoltà, permettendo così anche a persone non esperte di raggiungere località particolarmente belle e a partecipare a suggestivi concerti, anche notturni, nell'incanto dei monti della Laga.

www.lagainsieme.it - associazione@lagainsieme.it

CONDOTTA SLOW FOOD AMATRICE



Slow Food*

Amatrice

La Conca Amatriciana è ricca di tradizioni e sapori tipici. Il guanciale e il pecorino, ingredienti fondamentali della pasta all'Amatriciana, si fondono assieme nella tradizione della pastorizia. La gastronomia amatriciana da sempre si basa sulle usanze di una cucina povera ma ricca di gusto, dove non mancano sulla tavola anche i prodotti come il miele e la ricotta, i prodotti del sottobosco come ad esempio i funghi. La pratica dell'allevamento permette di usufruire di aziende biologiche che producono direttamente sia il latte, sia le carni (suine, bovine e ovine), che si possono acquistare direttamente dal produttore per riscoprire gli antichi sapori di una volta. Ma l'esaltazione più vera e genuina si esprime nella varietà e nella qualità dei prodotti gastronomici, passando dallo zafferano aquilano ai formaggi, insaccati, legumi, cereali, e mille altre prelibatezze di montagna, tutte da gustare in ogni periodo dell'anno. Slow Food significa dare la giusta importanza al piacere legato al cibo, imparando a godere delle diversità delle ricette e dei sapori, a riconoscere la varietà dei luoghi di produzione e degli artefici, a rispettare i ritmi delle stagioni e del convivio.

Associazione Musicale ARMONIA ANTIQUA



L'Associazione Musicale Armonia Antiqua, attiva dal 1975, si dedica allo studio e alla diffusione della musica e degli strumenti dell'epoca medioevale, rinascimentale e barocca.

Il complesso dell'Associazione svolge da oltre trenta anni un'intensa attività concertistica, discografica ed editoriale e ha preso parte alle maggiori manifestazioni musicali e teatrali dedicate al medioevo e al rinascimento, presentando tra l'altro musiche inedite del XVI e XVII secolo di propria trascrizione. Ha suonato in Spagna, Inghilterra, Francia, Germania, Svizzera, Belgio, Jugoslavia, Turchia, Finlandia, Città del Vaticano, USA ed URSS. In Italia ha tenuto centinaia di concerti, partecipando tra l'altro al XXII Festival dei Due Mondi di Spoleto, al 43° Maggio Musicale Fiorentino, al XII Autunno Musicale di Como, ai concerti dell'Accademia Filarmonica Romana e ai festival di Musica Antica di Urbino e di numerose altre città. Il complesso utilizza fedeli copie degli strumenti dell'epoca, ricostruiti da liutai specializzati sulla base delle più recenti ricerche organologiche condotte sugli esemplari originali, oggi custoditi nelle principali collezioni museali del mondo.



IL LUOGO E LA NATURA

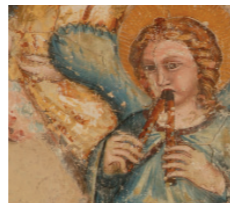
È situata al centro di una conca verdeggianti, posta al confine tra Lazio, Umbria, Marche e Abruzzo. Il suo territorio si articola in un altopiano centrale, con un'altitudine compresa tra i 900 e i 1000 metri, circondato da rilievi che sul lato orientale superano i 2400 metri, in corrispondenza della dorsale principale dei Monti della Laga.

A differenza degli altri gruppi appenninici, la catena della Laga non è costituita di calcari, bensì di rocce arenarie poco permeabili, che rendono molto limitata l'infiltrazione delle acque piovane. Ciò permette l'esistenza di un gran numero di sorgenti perenni, distribuite sin quasi sulle vette. Questo territorio, quindi, a differenza delle altre montagne dell'Appennino centrale, si presenta verdeggianti e ricco d'acqua durante tutto l'anno. Il crinale principale, sempre sopra i duemila metri, è costituito dalle vette del Monte della Laghetta (2369 m), del Monte Gorzano (2458 m) la vetta più alta del Lazio e del Pizzo di Sevo (2421 m). Sul territorio di Amatrice è presente il bacino artificiale del Lago Scandarello, mentre nel versante aquilano troviamo il suggestivo lago di Campotosto a quota 1300 metri nel quale si specchia il Gran Sasso.

Salendo dalla conca verso le cime, si abbandonano i boschi prevalentemente formati di cerro, castagno e pioppo, per entrare poi nelle caratteristiche faggete di montagna. Il bosco si spinge così sino a circa 1800 metri di quota, per lasciare quindi lo spazio alla prateria d'altitudine che, all'inizio dell'estate, si ricopre di una stupenda fioritura. In questo contesto assumono particolare rilievo i numerosi fossi che scendono verso valle con un continuo susseguirsi di salti di roccia. Questi, nella fascia d'altitudine compresa tra 1300 metri e 1600 metri di altitudine, formano cascate con dislivelli di anche 70-80 metri che sono spettacolari in primavera, per la portata d'acqua dovuta al disgelo, e assumono toni magici in inverno per l'abbondante ghiaccio che le riveste.

Dal 1991 il territorio amatriciano è incluso nel Parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

Notizie storiche della città di Amatrice risalgono al 1012; nel 1265, al tempo del re Manfredi di Svevia, Amatrice entra a far parte definitivamente del Regno di Napoli. Nel tessuto urbano della città di Amatrice spiccano la snella Torre civica risalente al XIII secolo e le severe torri campanarie della Chiesa di Sant'Agostino, caratterizzata da un bellissimo portale tardo gotico e dalla presenza di pregevoli affreschi quali l'Annunciazione e la Madonna con Bambino e Angeli, e della Chiesa Sant'Emidio, risalenti al quattrocento. Degne di nota sono pure la chiesa di San Francesco della seconda metà del Trecento caratterizzata da un portale gotico di marmo e contenente nell'abside affreschi del XV secolo. Da visitare anche il Museo Civico di arte sacra ospitato nella chiesa di Sant'Emidio. L'Associazione "Cola Filotesio", che si occupa del museo, pubblica anche il periodico culturale Fidelis Amatrix.



CURRICULA DEI DOCENTI

SERGIO SIMINOVICH

Ha conseguito la laurea in Direzione d'orchestra in Argentina vincendo successivamente Borse di Studio in Francia presso il Conservatorio di Parigi, in Inghilterra all'Università di Nottingham e alla Guildhall School di Londra, in Olanda presso il Conservatorio de L'Aia.

Fondatore nel 1978 del CIMA (Centro Italiano di Musica Antica), del quale è tuttora Direttore Artistico, è Direttore della Società Haendel di Buenos Aires dal 1990.

È stato Direttore del Coro da Camera della RAI di Roma (1987), ha diretto le orchestre sinfoniche nazionali dell'Argentina e dell'Equador, la Sinfonica Abruzzese e parecchie orchestre sudamericane.

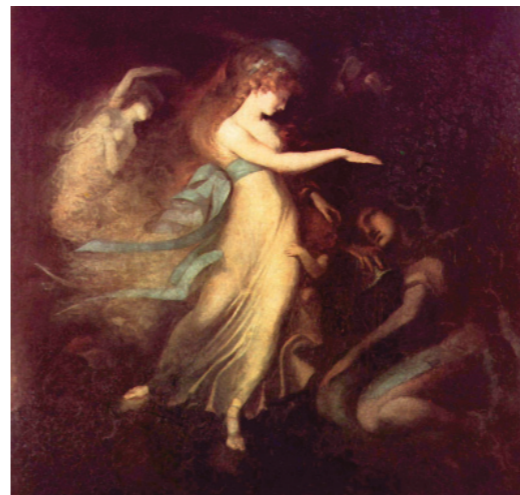
Il suo repertorio include le Passioni di Bach, la Creazione e le Stagioni di Haydn, Paulus ed Elijah di Mendelssohn, il Requiem di Brahms, lo Stabat Mater di Dvorak, ma, soprattutto, ha avuto la fortuna di poter dirigere in versione integrale tutti gli Oratori di Haendel.

Nel 2001 con il progetto "VerdIncanto" della Rai ha diretto il più grande coro di musica classica (8500 partecipanti), entrando così a far parte nell'albo dei Guinness.

ANNA DE MARTINI

Soprano, ha studiato canto con M. Laszlo e composizione con G. Piazza. Appassionata di musica antica, si è specializzata nei diversi repertori con i maggiori studiosi e interpreti del campo. Ha seguito i corsi di R.Clemencic, A. von Ramm, R. Stewart, M. Beverly, A. Mellon, J. Feldman, C. Ansermet, R. M. Meister, R. Bertini, C. Cavina. Canta come solista in diversi gruppi specializzati nel repertorio antico sia in Italia che all'estero. Si occupa inoltre di musica contemporanea e del primo Novecento. Da anni collabora periodicamente con Ennio Morricone, per il quale ha inciso colonne sonore di film e sceneggiati televisivi. Ha spesso eseguito brani in prima esecuzione moderna e cantato in spettacoli teatrali sotto la guida di importanti registi (M. Missiroli, M. Maranzana).

Ha partecipato a numerose incisioni radiofoniche e discografiche, sia come interprete che come direttore di registrazione. Si è appassionata alle ricerche dell'otorinolaringoiatra francese A. Tomatis sulla centralità della funzione dell'ascolto nell'equilibrio psicofisico dell'individuo; ha seguito i corsi audiovocali da lui tenuti a Parigi e si è sottoposta a più cicli di sedute sotto "orecchio elettronico". Da allora si occupa del problema dell'acustica nella scuola pubblica e tiene corsi di educazione dell'orecchio e della voce per insegnanti.



La Seconda settimana
di **Musica Antica**
10 - 17 luglio 2011

Prevede due **TIPOLOGIE**
di partecipazione

TIPOLOGIA 1
per gli iscritti alla settimana musicale

TIPOLOGIA 2
per gli ospiti

TIPOLOGIA 1

Proposta A

Prevede la sistemazione nell'**Hotel Roma** in Amatrice:

in camera doppia **A1**,
in camera matrimoniale **A2**
e in camera singola **A3**.

(le camere singole sono poche: consigliamo di iscriversi per tempo).

Il costo della proposta A comprende: il corso musicale, 7 pernottamenti (10 - 16 luglio) nella categoria prescelta, la prima colazione, tutte le cene, bevande incluse, nei diversi ristoranti e in tutte le occasioni previste dal programma dettagliato (ogni sera è previsto un ristorante diverso), la quota di iscrizione all'Associazione Laga Insieme, le escursioni.

TIPOLOGIA 2

Proposta B (ospiti)

Prevede la partecipazione di amici/parenti accompagnatori che, pur non prendendo parte all'attività musicale, condividono con gli altri le escursioni e i momenti conviviali delle cene. La proposta B (ospiti) prevede la sistemazione nell'**Hotel Roma** in Amatrice in camera doppia **B1** o matrimoniale **B2**; (non è prevista la camera singola).

Il costo della proposta B comprende: 7 pernottamenti (10 - 16 luglio) nella categoria prescelta, la prima colazione, tutte le cene, bevande incluse, nei diversi ristoranti e in tutte le occasioni previste dal programma dettagliato (ogni sera è previsto un ristorante diverso), la quota di iscrizione all'Associazione Laga Insieme, le escursioni.

**LA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA
È CURATA DIRETTAMENTE DALL'ORGANIZZAZIONE
IN BASE ALLA DATA DI ARRIVO
DELLE RICHIESTE DI ISCRIZIONE**

**TUTTE LE PROPOSTE A - B
PREVEDONO UN IMPORTO RIDOTTO PER LE ISCRIZIONI
PERVENUTE ENTRO IL 31 MAGGIO 2011**

(farà fede la data del bonifico bancario)

Il pagamento dell'intero importo previsto dovrà essere versato, mediante bonifico bancario, al momento della richiesta di iscrizione. In caso di disdetta entro il 31 maggio l'importo verrà restituito e non è prevista alcuna penale. In caso di disdetta in data successiva al 31 maggio o mancata partecipazione sarà trattenuto dalla quota di iscrizione il 15% dell'importo versato.